Universidade Estadual do Paraná
Campus de Curitiba I – Embap

EDITAL 018/2026 – LM – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso de Licenciatura em Música do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:

EXAME DE SUFICIÊNCIA

1. DISCIPLINA: **Instrumento IV – Contrabaixo Elétrico**
2. DATA: 01 de dezembro de 2026
3. HORÁRIO: 15h20
4. DURAÇÃO: 20 minutos
5. LOCAL: sala 16, Campus I - Embap
6. INSCRITO: Erick Luiz Fontoura Valenga

NOME	PROTOCOLO	BANCA EXAMINADORA
Erick Luiz Fontoura Valenga	479384	1. Prof. Dr. Fernando Tavares (professor presidente da banca) 2. Prof. Dr. Jean Felipe Pscheidt (professor examinador 1) 3. Prof. Dr. Eduardo Fernando de Almeida Lobo (professor examinador 2)

7. PROVA PRESENCIAL – prática

8. PROGRAMA

- Executar, com base em Dó Jônio e Ré Jônio, os modos gregos de suas respectivas equivalências.
- Tocar, no contrabaixo elétrico, a música *Little Sunflower*, cumprindo as seguintes etapas: 1 chorus com condução de bossa nova para a apresentação do tema; 1 chorus com as tétrades e os modos de cada acorde; 1 chorus de improvisação com os parâmetros anteriores e, por fim, 1 chorus de condução de bossa nova para o encerramento do tema.

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

TERMO DE CIÊNCIA 070/2026. Assinatura Avançada realizada por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi (XXX.865.038-XX)** em 24/11/2026 22:09. Inserido ao documento **2.351.431** por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi** em: 24/11/2026 22:09. Demais assinaturas na última folha. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **c9b2e2a91c835993066c7df287b70713**

Será aprovado o estudante que obtiver nota igual ou superior a 7,0.

10. REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Various Et al. **The New Real Book**. Petaluma: Sher Music Co., 1988.

BERLIN, Jeff. **A Comprehensive Chord Tone System for Mastering the Bass**. Seattle: REH Publications, 1987

TAVARES, Fernando. **A Escolha Modal na Linguagem Fusion**, 3 de maior de 2019. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=uwYcJNcDwT4. Acesso em: 19 nov. 2026.

Curitiba, 24 de novembro de 2026.
Profa. Dra. Cristiane Otutumi
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Música
UNESPAR-Campus Curitiba I/EMBAP

TERMO DE CIÊNCIA 070/2026. Assinatura Avançada realizada por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi (XXX.865.038-XX)** em 24/11/2026 22:09. Inserido ao documento **2.351.431** por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi** em: 24/11/2026 22:09. Demais assinaturas na última folha. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **c9b2e2a91c835993066c7df287b70713**

TERMO DE CIÊNCIA 070/2026.
Documento: **Edital_018.2026_Ex_Suf_LM_Instrumento_IV_Erick.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi (XXX.865.038-XX)** em 24/11/2026 22:09.

Inserido ao documento **2.351.431** por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi** em: 24/11/2026 22:09.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **c9b2e2a91c835993066c7df287b70713**